



Nel **2022, dal 29 settembre al 2 ottobre, l'Arcidiocesi di Milano accoglierà il 2º Festival della Missione**, promosso da Fondazione Missio - organismo pastorale della Conferenza Episcopale Italiana - e dalla CIMI (Conferenza degli Istituti Missionari presenti in Italia).

Cos'è

Il Festival è **un tempo e uno spazio di festa, riflessioni, esperienze** in cui narrare la fede così com'è vissuta nelle periferie. I fatti, ma anche e soprattutto ciò che di invisibile, misterioso e prezioso già sta nascendo: un modo nuovo per un nuovo mondo, fondato sulla fratellanza umana e l'amicizia sociale, in cui riconoscerci tutti fratelli e sorelle.

Come si sviluppa

Il Festival della Missione è stato lanciato il 25 ottobre 2021 e si sviluppa su due anni sociali (2021/2022 e 2022/2023) in **tre fasi: un PRIMA, un DURANTE e un DOPO Festival**. Abbiamo costruito un percorso che vorremmo armonioso e fecondo: cerchiamo di preparare il terreno perché possa ricevere e custodire i molti semi che saranno gettati in vista del e durante il Festival, da cui raccogliere in seguito i frutti.

Dove si svolge

Le giornate del Festival si svolgeranno principalmente **a Milano, alle Colonne di San Lorenzo**, ma gli eventi e le iniziative pre e post Festival interessano il territorio, le parrocchie, gli oratori, gli istituti missionari, i monasteri ed anche le carceri, non solo della diocesi, ma anche di **tutte le altre diocesi italiane** che desiderano partecipare a questo percorso, rimodulato secondo il proprio contesto.



Titolo e temi del Festival della Missione

Vivere per dono è il titolo scelto per il Festival: tre parole dense di significato, che faranno da **filo conduttore** per tutte le iniziative promosse e organizzate o da nucleo di riflessione per quelle di confronto e formazione.

VIVERE la vita è l'esperienza quotidiana, continuativa, significativa di tutti gli esseri

umani e di tutto ciò che ha respiro. Enfatizzata dalla pandemia, si va

ristrutturando.

PER il 'per' è transizione, indica per chi o per che cosa si agisce. Il 'per' è la

relazione, con l'altro e con la casa comune.

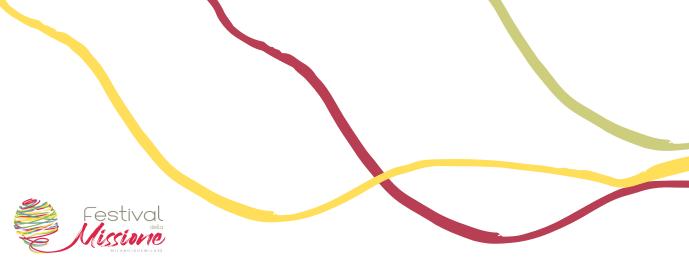
DONO è concreto segno di amore, attenzione, cura. Sottintende la logica della

gratuità, della festa, della celebrazione, del 'dare la vita'.

Perché la scuola e il Festival della Missione

Fra i desideri da realizzare con il Festival c'è quello di **avvicinare al tema** della missione **i ragazzi e i giovani**, facendo loro vivere esperienze efficaci e coinvolgenti, che consentano loro di **allargare l'orizzonte** della mente e del cuore, posando lo sguardo sull'umanità e sul mondo.

Tra le iniziative che si collocano **nella fase PRIMA del Festival**, ci sono le proposte educative pensate per le scuole di vario ordine e grado (SI, SP, SSPG, SSSG), elaborate da professionisti (educatori, pedagogisti, formatori), in un'ottica di **coinvolgimento attivo** delle scuole, dei docenti e degli studenti sui temi che il Festival intende valorizzare.



LABORATORI

SI-SP

IL DONO DELLA GRATITUDINE

scuola primaria (II-III-IV-V)

Finalità

- Far conoscere agli insegnanti i recenti studi scientifici sulla gratitudine
- Offrire strumenti operativi per promuovere le pratiche di gratitudine in classe





Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Il laboratorio sarà erogato in modalità online (asincrona). Gli insegnanti riceveranno le credenziali per accedere a un'area riservata online, nella quale potranno visionare i videocorsi registrati, scaricare le schede operative, le dispense e l'opera "Le tre stelline", disponibile in vari formati digitali. I video-corsi tratteranno il tema della gratitudine dal punto di vista scientifico ed educativo, oltre alla conduzione pratica dei laboratori, a partire dall'albo illustrato.

Logistica e materiali

- Per la fruizione del corso: dispositivo digitale (desktop, laptop o mobile).
- Per il corso in classe: schede operative (da stampare) e di una LIM (o altro dispositivo digitale in dotazione alla scuola).





ASCOLTARE IL SILENZIO

scuola primaria (III-IV-V)

Finalità

- Promuovere l'ascolto attivo a partire dal "non detto", il silenzio.
- Sviluppare le competenze comunicative negli insegnanti e nei bambini, a partire dall'uso dei *silent book*, libri emotivi senza parole.
- Promuovere modalità di comunicazione positiva e generativa.





Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Il laboratorio sarà erogato in modalità online (asincrona). Gli insegnanti riceveranno le credenziali per accedere a un'area riservata online, nella quale potranno visionare i videocorsi registrati, scaricare le schede operative, le dispense e il *silent book* "Una goccia d'amore", disponibile in vari formati digitali.

I video-corsi tratteranno i temi dell'ascolto, della comunicazione generativa e del silenzio, con varie proposte operative a partire dal *silent book* proposto.

Logistica e materiali

- Per la fruizione del corso: dispositivo digitale (desktop, laptop o mobile).
- Per il corso in classe: schede operative (da stampare) e di una LIM (o altro dispositivo digitale in dotazione alla scuola).





MILLE VITE NEL PRATO

scuola primaria (III-IV-V)

Finalità

- Riconoscere e valorizzare l'ecosistema e l'unicità dell'ambiente 'Terra'
- Imparare a rispettare la vita di ogni essere vivente
- Riconoscere e rispettare il legame fecondo tra gli esseri viventi





Modalità di intervento e realizzazione del laboratorio

Il laboratorio sarà erogato in modalità online (asincrona). Gli insegnanti riceveranno le credenziali per accedere a un'area riservata online, nella quale potranno visionare i videocorsi registrati, scaricare le schede operative, le dispense e l'albo illustrato "La favola delle lenticchie", disponibile in vari formati digitali. I video-corsi tratteranno i temi della cooperazione nel mondo vegetale e della cooperazione tra mondo vegetale e animale. A partire dall'esempio delle lenticchie di Castelluccio di Norcia saranno proposte schede operative per imparare a riconoscere e tutelare la biodiversità.

Logistica e materiali

- Per la fruizione del corso: dispositivo digitale (desktop, laptop o mobile).
- Per il corso in classe: schede operative (da stampare) e di una LIM (o altro dispositivo digitale in dotazione alla scuola).





→ Modalità di iscrizione

I tre laboratori saranno erogati in modalità online.
Per accedere è necessario iscriversi scrivendo a: portalebambini@gmail.com
In risposta verrà rilasciata gratuitamente una password per l'accesso all'area riservata della piattaforma www.scuola.portalebambini.it



Per maggiori informazioni: PORTALE BAMBINI

Alessia De Falco e Matteo Princivalle portalebambini@gmail.com www.portalebambini.it



CINEMA

SP-SSPG-SSSG

PROIEZIONI E RASSEGNE DI FILM

scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Finalità

- Decostruire stereotipi.
- Favorire il confronto di punti di vista diversi.
- Sviluppare un'educazione al dialogo e al rispetto reciproco







Organizzazione

Per la fornitura di materiale informativo sui film selezionati. Il catalogo dei film disponibili è consultabile su: **www.coefilm.org/cinema-a-scuola.php**

Logistica e materiali

Le proiezioni possono aver luogo presso le sedi scolastiche, in aula oscurabile o in sale cinematografiche disponibili nel territorio.



Costi

Da definire.



Per maggiori informazioni:

Associazione Centro Orientamento Educativo - **COE** Manuela Pursumal
02 6696258 - 339 1481919
m.pursumal@coeweb.org
www.coeweb.org



MiWY - MiWorld Young Film Festival

primo e unico festival per le scuole dedicato al cinema e all'educazione interculturale

scuola primaria (V) e scuola secondaria di I e I grado

Finalità

- Vedere film di qualità selezionati in festival internazionali, raramente diffusi dalla grande distribuzione cinetelevisiva, sulle realtà dell'Africa, Asia e America Latina.
- Conoscere storie da altri Paesi in un'ottica che superi pregiudizi e stereotipi.
- Promuovere uno sguardo attento al linguaggio cinematografico, una visione partecipe e attiva e potenziare le competenze di creatività.
- Favorire il dialogo e il confronto a partire dallo scambio con registi e ospiti della manifestazione presenti in sala e fare esperienza della pluralità dei punti di vista.







Organizzazione

Il festival propone due sezioni competitive: lungometraggi da Africa, Asia e America Latina e cortometraggi africani.

Le scuole, prenotandosi, possono assistere a una o più proiezioni. Ai docenti delle classi saranno fornite schede di lavoro pre e post-visione.

Le proiezioni hanno luogo dal 2 all'8 maggio al mattino (h. 9.30-13.00 circa), sono introdotte da esperti e seguite da uno scambio partecipato alla presenza di registi e/o ospiti della manifestazione. Al termine della mattinata le classi partecipanti votano il film e il loro voto contribuisce all'assegnazione del premio 'Miglior Lungometraggio' e 'Miglior Cortometraggio', che saranno assegnati nella cerimonia conclusiva del festival, a cui si invitano tutte le scuole.

Località e sedi

Milano, 2-8 maggio, Auditorium San Fedele, e in contemporanea online.



Costi

€ 120,00 per classe online.



Per maggiori informazioni:

Associazione Centro Orientamento Educativo - **COE**Manuela Pursumal
02 6696258 - 339 1481919
m.pursumal@coeweb.org
www.coeweb.org



MOSTRE

SI-SP-SSSG

TESORI NELLA DISCARICA

scuola dell'infanzia e scuola primaria

L'Africa che gioca. I giocattoli fatti con legno, latta arrugginita, ciabatte da spiaggia, camera d'aria di bicicletta, 'senza valore', sono dei tesori inestimabili. Tesori nella discarica dimostra come attraverso il gioco sia facile parlare di mondialità, di tolleranza, di sviluppo, di rispetto degli altri e dell'ambiente in cui viviamo.







Logistica

- 46 giocattoli con cartellino di provenienza.
- 23 pannelli esplicativi, in forex (70x50cm).

Spedito in una cassa di legno 80x60x66 cm, del peso di kg 90.

IL GRIDO DELLA TERRA

scuola secondaria di II grado

Esposizione fotografica per conoscere l'enciclica *Laudato Sì* di papa Francesco; un percorso per approfondire i temi dell'enciclica "verde": salvaguardia del creato, ecologia, giustizia e pace e altre forme di progresso possibile.











Logistica

12 pannelli (roll-up o vele), di dimensione 84×206 cm.





MINERALI CLANDESTINI

scuola secondaria di I e II grado

"Qui si parla di minerali e di telefoni mobili per parlare di un'economia senza controllo, del tutto priva di etica, che si occupa dell'estrazione dei minerali e del loro trasferimento alle industrie; qui si parla di intere comunità che sono forza lavoro sfruttata e senza diritti".

'Minerali clandestini' è una campagna d'informazione sul consumo critico, per conoscere quelle ingiustizie che ogni giorno si riversano sui paesi che hanno risorse minerarie come coltan, cobalto, oro, stagno e molte altre. Paesi che rimangono in cima alle classifiche di povertà. Diritti negati, economia sommersa, corruzione e gruppi armati al comando del commercio di minerali utilizzati per accessori elettronici, primi dei quali i nostri smartphone e laptop.











Logistica

- 18 pannelli in forex 5mm (65x100 cm) + 2 pannelli di presentazione da esporre su appositi supporti a inizio esposizione.
- 83 piastrelle in plexiglass vari colori (40×15,15×15 e 25x15 cm) per formare installazione con parole di riferimento sul tema.

→ Costi e durata

Noleggio: 1 settimana a € 100,00€ + IVA. Le spese di trasporto sono a carico della scuola.



Per maggiori informazioni:

Fondazione Nigrizia Onlus – Ma-Museo africano Alessandra Mantovani info@museoafricano.org www.museoafricano.org

Tel. 045 8092199



LIBRO SCUOLA PRIMARIA

I RACCONTI DEL BEIJA-FLOR Parole e giochi dal mondo

A cura di Alessia De Falco e Matteo Princivalle

Scheda libro

"I racconti del beija-flor" è una raccolta di favole e fiabe dal Sud del mondo, per far conoscere la straordinaria ricchezza narrativa di cui tutta l'umanità è custode e portatrice. Nel volume, accanto a ogni storia è proposto un gioco tipico del paese da cui la storia proviene.

Fiabe positive – due da ciascun continente, privilegiando il sud del mondo – da cui emergono i punti di forza più nobili dell'umanità. I personaggi trionfano grazie all'altruismo, alla resilienza, al perdono e all'umiltà. Attraverso racconti, giochi e grandi illustrazioni emerge un percorso di crescita e di riflessione. Ogni fiaba è accompagnata da una proposta di laboratorio, attraverso i linguaggi della narrazione e della creatività.

Una delle fiabe, Kelolan e lo scaiattolo, è disponibile in video su: **www.festivaldellamissione.it/news**

















Il prezzo di copertina è di € 16,00. Disponibile nelle librerie cattoliche e su Amazon.

ITL Libri



Per maggiori informazioni PORTALE BAMBINI Alessia De Falco e Matteo Princivalle portalebambini@gmail.com

portalebambini@gmail.com www.portalebambini.it



Kelolan e lo scoiattolo (Fiaba turca)

C'era una volta una donna che viveva in un villaggio sperduto insieme a suo figlio, un bambino calvo, che tutti chiamavano Kelolan. La donna era così povera che non aveva mai niente da mangiare. A volte Kelolan prendeva il cestino e si dirigeva nella foresta a cercare funghi commestibili, che sua madre trasformava in gustose polpette.

Un giorno come tanti altri, Kelolan andò nella foresta a raccogliere i funghi ed era così affamato che cominciò a mangiarne uno, poi si sedette sotto un grande albero a riposare.

Il cielo era grigio: pioveva e il bosco era circondato dalla nebbia. Da un ramo dell'albero spuntò uno scoiattolo che appena vide Kelolan scese di sotto, si mise a sedere accanto a lui e cominciò a piangere a dirotto. Il bambino per consolarlo lo prese tra le sue braccia e si mise a coccolarlo.

«Aaaah» disse lo scoiattolo, smettendo di piangere, «Fino ad oggi non ho mai trovato un amico come te». Kelolan raccontò al suo nuovo amico di quanto fosse povero e lo scoiattolo gli disse: «Vieni, ti farò un favore.» Camminarono nel bosco per ore, finché in lontananza apparvero le scogliere.

«Vai sulla scogliera. Lì troverai le pernici, che ti faranno tre domande e se saprai rispondere bene, vincerai un bel premio.»

Le pernici salutarono Kelolan e gli dissero: «Abbiamo tre domande per te. Se riuscirai a rispondere, ti daremo due cubi d'oro massiccio.»

«Va bene», disse Kelolan.

«Dimmi quante ciliegie ci sono su quell'albero», chiese la pernice regina indicando un ciliegio.

«Sono tante quante le meravigliose piume d'oro della tua voce», rispose.

Le pernici accettarono quella risposta come giusta.

«Dov'è il centro del mondo?» Chiese di nuovo la pernice regina.

Kelolan rispose: «È esattamente il punto in cui ti trovi tu.»

Anche questa risposta fu accettata.

La regina prese due noci e pose l'ultima domanda: «Senza toccare queste noci, sai qual è la più pesante?» Kelolan rispose: «Mettile tu nell'acqua: quella che affonda prima è la più pesante.»

Anche questa risposta era giusta e così la regina diede al ragazzo i due cubi d'oro.

Kelolan tornò a casa correndo come un matto, consegnò l'oro a sua madre si mise a a cercare lo scoiattolo. Quando lo trovò, stava ancora piangendo e il ragazzo gli chiese il perché.

«In realtà sono la figlia del sultano» rispose lo scoiattolo. «Ma mi hanno fatto un incantesimo e sono diventata così.»

Kelolan promise che l'avrebbe aiutata, tuttavia, lo scoiattolo gli disse: «Per sciogliere l'incantesimo dovrai portarmi un po' dell'acqua color smeraldo che c'è nella grotta sul Monte Kaf. Ma non sarà facile: nella grotta abita un drago.»

Kelolan non perse il coraggio. Comprò una spada affilata e arrivò al Monte Kaf. La caverna era sorvegliata da alcuni serpenti giganti e il bambino li tagliò a pezzi, dalla coda fino alla testa. Sentendo il sibilo dei serpenti, anche il drago uscì dalla grotta per scoprire cos'era successo. Kelolan aspettò che il drago uscisse fuori, entrò nella grotta senza fare rumore, riempì una fiala di acqua color smeraldo e corse fuori.

Poi tornò dallo scoiattolo che bevve l'acqua color smeraldo e subito si trasformò in una bellissima principessa. Insieme andarono al palazzo del padre. Quando il Sultano venne a sapere tutta la storia, regalò un cammello carico d'oro a Kelolan.

Tre mele sono cadute dal cielo; una per chi ha scritto questo racconto, una per chi lo ha raccontato, e una per chi lo ha ascoltato.





CONCORSO

SSPG-SSSG

VIVERE per DONO

primo e unico concorso artistico per le scuole secondarie di I e II grado in occasione del Festival della Missione 2022

Finalità

- Promuovere le abilità creative degli studenti, finalizzate alla produzione di un elaborato artistico.
- Sviluppare le capacità interpretative e di rielaborazione.
- Valorizzare abilità artistiche individuali e/o collettive.





Regolamento del concorso

- **1.** Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado e ha come oggetto opere artistiche inedite.
- **2.** La tipologia di opere con cui è possibile partecipare al concorso è la seguente:
 - video/cortometraggi
 - elaborati artistici (figurativi o materici).
- **3.** Il concorso è aperto a tutti gli studenti, che possono presentare opere individuali e/o collettive (di gruppo o di classe). La partecipazione è gratuita.
- **4.** L'opera artistica deve essere ispirata al titolo: "Vivere per dono". Un'opera ispirata al significato delle tre parole chiave del titolo (**vivere**, la vita **per**, la relazione **dono**, la gratuità), prese singolarmente e/o nel loro insieme.
- **5.** Le opere artistiche non dovranno superare la seguente dimensione:
- video: max 1' e 30"
- cortometraggi: max 15'
- elaborati artistici: max 70 x 100 (x 50)

Ogni autore può proporre una sola opera. L'opera artistica non sarà restituita.

6. L'opera artistica deve essere spedita o consegnata a: **Segreteria Festival della Missione (concorso per le scuole)**, c/o Arcidiocesi di Milano, Piazza Fontana 2, 20122 Milano; oppure inviata all'indirizzo e-mail: **scuola@festivaldellamissione.it** (file compressi fino a 10 MG).



- **7.** Le opere artistiche devono arrivare **entro il 07/05/2022** (farà fede il timbro postale). Insieme al testo, devono essere inviati:
 - i dati identificativi della scuola e della classe...
 - una dichiarazione di autenticità dell'opera (autocertificata) rilasciata sotto la propria responsabilità;
 - una liberatoria (autocertificata) all'esposizione o pubblicazione dell'opera.
- **8.** I singoli partecipanti, così come i gruppi e le classi saranno invitati all'eventuale inaugurazione dell'esposizione e delle proiezioni durante il Festival della Missione (29 settembre 2 ottobre 2022). È prevista la consegna di un attestato di riconoscimento per opere particolarmente meritorie, scelte da una giuria composta da esperti di vari settori appartenenti alle *Famiglie Missionarie a km0*. Il giudizio della giuria è insindacabile.
- **9.** La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento, l'automatica cessione a titolo gratuito dei diritti per l'uso a fini culturali dell'opera e l'accettazione al trattamento dei dati personali degli autori da parte degli organizzatori.
- **10.** L'ottenimento della liberatoria per il trattamento dei dati personali sarà regolata al momento dell'iscrizione dell'ente scolastico.

Presentazione degli elaborati

Durante i giorni del Festival della Missione 2022, gli elaborati (o una selezione) saranno fruibili in spazi espositivi appositi e sul sito **www.festivaldellamissione.it**





Per maggiori informazioni

Segreteria Festival della Missione Piazza Fontana 2, 20122 Milano scuola@festivaldellamissione.it www.festivaldellamissione.it



FORMAZIONE DOCENTI

FORM-AZIONE PER DOCENTI

Incontri di formazione ONLINE per il coinvolgimento attivo delle scuole, per favorire l'integrazione del Festival nell'offerta formativa ordinaria. Form-Azione: metodologia attiva e possibilità di agire nell'immediato nuove attività di narrazione in classe. I docenti saranno invitati a sperimentare attivamente contenuti e metodologie che potranno successivamente riproporre a scuola.

MERCOLEDÌ 30 MARZO 2022 DALLE 17:15 ALLE 19:00 EDUCARE ALL'INTERCULTURA: IL MONDO DENTRO E FUORI DI ME

GIOVEDÌ 7 APRILE 2022 DALLE 17:15 ALLE 19:00 EDUCARE ALLA CITTADINANZA PER CUSTODIRE LA CASA COMUNE

Contenuti e metodologie per promuovere percorsi didattico-educativi volti ad imparare a relazionarsi con l'altro con uno sguardo aperto al mondo. Un'occasione per promuovere relazioni costruttive e gratuite all'interno del gruppo classe e della società. Un modo per fare prevenzione ad atteggiamenti di discriminazione e prevaricazione e rimettere al centro la relazione e la vita.

In continuità con le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e con le riflessioni di Papa Francesco nell'Enciclica *Fratelli Tutti*, proponiamo contenuti e metodologie interattive per approfondire il nucleo tematico dello sviluppo sostenibile, dove l'attenzione alla nostra casa comune passa dall'attenzione per l'altro. Rifletteremo sugli squilibri di accesso alle risorse, sui cambiamenti climatici e sulle conseguenze socioeconomiche globali, ponendo sempre al centro il valore della vita umana.

Per iscrizioni

Ufficio Educazione Mondialità Tel. 02 43822.534/321 educazione@pimemilano.com





AUTORI DEI PERCORSI

PORTALE BAMBINI

È un portale presente sul web e sui canali social, continuamente attivo dal 2014, dedicato ai bambini e a chi lavora con i bambini, in ambito educativo e didattico. Hanno al loro attivo oltre 300.000 followers su Facebook e 65.000 su Instagram. Il sito mette a disposizione gratuitamente materiali didattici di vario tipo e pubblicazioni. Gli autori del sito web sono Alessia De Falco e Matteo Princivalle.

Alessia De Falco è formatrice, giornalista pubblicista e mamma di due bambini. Esperta di educazione positiva, lavora in particolare sulla declinazione delle competenze manageriali e delle soft skills in campo educativo, genitoriale e didattico, finalizzate allo sviluppo di un approccio proattivo e alla costruzione di reti di supporto efficaci. Appassionata di arti visive, si occupa anche di realizzare le illustrazioni e le grafiche che compaiono sul sito.

Matteo Princivalle è educatore professionale socio-pedagogico e autore. Si occupa di divulgazione della ricerca scientifica in campo educativo e, in particolare, di portare in Italia l'educazione positiva, area scientifica estremamente ancora poco conosciuta nel nostro paese. Il fondamento psicologico della disciplina si rivela estremamente utile per conoscere le basi biologiche e psicologiche dell'intervento educativo.





COE (Centro Orientamento Educativo)

L'Associazione Centro Orientamento Educativo – COE, fondata da Don Francesco Pedretti, nasce nel 1959 ed opera per lo sviluppo di una cultura del dialogo e della solidarietà.

In Italia, il COE promuove progetti ed interventi di Educazione alla Cittadinanza Mondiale e organizza dal 1991 a Milano il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina e promuove film, musica, mostre e spettacoli di autori e artisti dei tre continenti. In Italia è presente a Barzio (LC), Lecco, Esino Lario (LC), Milano, Saronno (VA), Santa Caterina Valfurva (SO), Roma.

Sostiene progetti in Camerun, R.D. Congo, Bangladesh e Guatemala nei settori dell'educazione, della formazione, della sanità, della cultura, della valorizzazione delle risorse naturali locali, dell'agricoltura e della sicurezza alimentare.

La scuola è il luogo privilegiato dell'attività educativa del COE.

Elabora progetti per ogni ordine di scuola; alcuni possono avere luogo presso la sede del COE a Barzio, altri sono da realizzati nelle sedi scolastiche.

Inoltre gli operatori sono disponibili a studiare con i docenti progetti particolari che rispondano alle esigenze delle singole scuole.

Da oltre trent'anni il COE propone alle scuole la cinematografia di Africa, Asia e America Latina come strumento di conoscenza delle culture e lo Spazio Scuola del Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina è stato per anni il momento più significativo di questa proposta.

Da questa esperienza è nato Mi World Young Film Festival – MiWY un vero e proprio festival interamente dedicato al mondo della scuola, finanziato nella sua prima edizione nell'ambito del piano nazionale Cinema e Scuola promosso dal MIBAC e dal MIUR e in partnership con Fondazione ISMU.

Per maggiori informazioni:

COE – Settore Educazione e Scuola

Manuela Pursumal

Tel. 02 6696258 Cell. 339 1481919 m.pursumal@coeweb.org

www.coeweb.org www.festivalcinemaafricano.org facebook.com/CentroOrientamentoEducativo



FONDAZIONE NIGRIZIA

La Fondazione Nigrizia è una realtà contraddistinta da una *mission* dal valore universale:

- accogliere e aiutare a crescere tutti coloro che si trovano in situazioni di svantaggio e disagio senza distinzioni di religione, lingua, etnia, sesso, opinioni politiche, condizioni personali e sociali, attraverso la realizzazione di progetti specifici;
- informare e comunicare le multiformi realtà del mondo afro;
- diffondere lo stile comboniano di attenzione per il prossimo e per i più deboli secondo i precetti evangelici di condivisione, accoglienza, relazione.

A tale scopo la Fondazione riunisce tutte le realtà che da anni operano in seno all'Istituto: Nigrizia, PM – Il Piccolo Missionario, Ma – Museo africano, Afriradio, biblioteca e emeroteca, Missionari comboniani – Azione missionaria e il Centro di produzione audio e video Nigrizia Multimedia.

La voce dei Missionari Comboniani – così come l'aveva pensata il lungimirante padre fondatore – trova dunque una forma nuova più strutturata e organica per raccontare, spiegare e testimoniare le diverse realtà del mondo afro e per interfacciarsi alle diverse realtà istituzionali. Oggi la voce africana che padre Comboni voleva propagata il più possibile ha trovato nuove forme di comunicazione: le arti visive, il web, i social media, la musica, la cultura, che la Fondazione, nel perseguimento degli scopi istituzionali, racchiude in un'unica, coesa realtà.



Per maggiori informazioni:

Fondazione Nigrizia Onlus Ma-Museo africano

Alessandra Mantovani

Tel. 045 8092199

comunicazione@museoafricano.org www.museoafricano.org facebook.com/FondazioneNigriziaOnlus



FAMIGLIE MISSIONARIE A KMO

Il gruppo Famiglie Missionarie a Km0 della diocesi di Milano raccoglie le famiglie che abitano in strutture della chiesa (canoniche, oratori, strutture sussidiarie) per un'esperienza di alcuni anni di testimonianza e servizio in stile missionario. Molte delle famiglie vengono da precedenti esperienze come missionari laici *ad gentes* o da cammini ecclesiali dentro ad associazioni o movimenti.

La presenza residenziale della famiglia è uno stimolo a vivere la parrocchia come un luogo di legami fraterni, di accoglienza, di attenzione agli ultimi; è occasione di condivisione e corresponsabilità con preti, religiosi/e e con la comunità parrocchiale. La famiglie mantengono il loro lavoro e la loro vita ordinaria ma vivono durante la settimana momenti di incontro, confronto e impegno parrocchiale.

Per informazioni e contatti:

Famiglie Missionarie a km0

Emanuela Costa

famigliemissionariekm0@gmail.com famigliemissionariekm0.wordpress.com @famigliemissionariekm0 facebook.com/FamiglieMissionarieAKm0







FONDAZIONE PIME

Fondazione PIME Onlus è un ente senza scopo di lucro, legato ai missionari del PIME (Pontificio Istituto Missioni Estere), che persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale operando nel settore della beneficenza, rivolgendosi a tutti i cittadini ed operatori senza distinzione di sesso, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

In particolare la Fondazione si propone di sostenere le attività di soggetti che operano nell'ambito della cooperazione internazionale, delle missioni, delle adozioni a distanza, dei progetti di sviluppo e in generale quanti operano per migliorare la qualità della vita nei paesi in via di sviluppo, con particolare attenzione alle realtà in cui sono presenti i missionari del PIME. A questo scopo organizza anche eventi sui temi della multi cultura e del sottosviluppo e percorsi didattici ad essi collegati.

L'Ufficio Educazione Mondialità della Fondazione PIME Onlus propone percorsi educativo-didattici e formativi nelle **aree tematiche**:

- Educazione alla cittadinanza
- Intercultura
- Consumi ed economia responsabile
- Dialogo interreligioso

perseguendo i seguenti obiettivi:

- valorizzare le esperienze culturali, umane e spirituali che i missionari del PIME vivono nell'incontro con altri popoli e culture;
- contribuire allo sviluppo di una sensibilità aperta ai problemi del mondo;
- educare alla cura di sé, alla stima dell'altro e al desiderio di vivere in istituzioni giuste.

L'Ufficio Educazione Mondialità è costituito da un gruppo di educatori esperti in campo pedagogico– didattico e ha sede presso i Centri PIME di Milano, Sotto il Monte (BG), Busto Arsizio (VA) e Treviso. Le attività dell'Ufficio Educazione Mondialità sono rivolte a studenti, insegnanti, animatori e utenti di oratori e parrocchie, associazioni ed enti locali, cittadinanza.

Per maggiori informazioni

Fondazione PIME Onlus Ufficio Educazione Mondialità

Chiara Frigerio

Tel. 02 438 22 538/4 Cell. 388 17 98 430 educazione@pimemilano.com www.centropime.org @centropime facebook.com/CentroPime





SEGRETERIA F.d.M.

Piazza Fontana 2. 20122 Milano scuola@festivaldellamissione.it www.festivaldellamissione.it



Arcidiocesi di Milano

